



## Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate

### **Musique pour flûte et électroniques à l'église de Cornaux**

Parmi ses événements publics, le nouveau groupe culturel de la communauté arménienne de Neuchâtel-Jura, en collaboration avec SEVAK association, vous invite à découvrir les œuvres de deux jeunes compositeurs genevois Ruben Abrahamyan (1981\*) et Aram Hovhannisyan (1984\*) dans le cadre d'un concert de musique classique et contemporaine.

La salle de l'église Saint Pierre de Cornaux sera transformée, pendant à peu près une heure, dans une ambiance sonore colorée des émotions variées. Les jeunes compositeurs, originaires d'Arménie, nous interpréterons, en compagnie de flûtiste Tamar Eskenian, leurs propres œuvres, ainsi que les œuvres de Mario Davidovsky (1934\*) et d'Artur Akshelyan (1984\*).

Le son de la flûte est le fil rouge de ce concert, parfois seul, traversant le 17e siècle jusqu'au 21e, et parfois très contemporaine, en s'harmonisant avec les sons électroacoustiques. À vous de vivre cette expérience musicale proposée par nos jeunes artistes.

### **L'abri des roches abandonnées**

Musique pour flûte et électroniques

**Église Saint Pierre, Cornaux (Neuchâtel)**

**21 mars 2010 à 17h30**

ARAM HOVHANNISYAN, flûtiste, compositeur

RUBEN ABRAHAMYAN, électroniques, compositeur

TAMAR ESKENIAN, flûtiste

**Entrée libre, collecte**

Informations:

Ara Khurshudyan <http://www.sevak.ch>

Alina Mnatsakanian 076 371 17 70

## **Biographies :**

### **Aram Hovhannisyan**

Depuis des années, Aram Hovhannisyan s'est spécialisé dans la musique de chambre en utilisant des techniques d'écriture telles que polyphonie linéaire et harmonie spectrale. Il est l'un des premiers compositeurs qui a développé l'écriture pour des instruments à vent notamment pour la flûte. À côté de la composition, Aram Hovhannisyan joue de la flûte, qu'il connaît depuis son enfance. Il est également le co-fondateur de l'ensemble contemporaine "AUS" et lauréat des plusieurs concours nationaux et internationaux.

### **Ruben Abrahamyan**

Ce jeune compositeur est l'un des premiers compositeurs arméniens qui s'est tournés vers la composition électroacoustique: La recherche et la manipulation timbrale, l'observation des phénomènes acoustiques dus à la spatialisation, la synthèse des nouveaux sons et la création de nouvelles matières sonores à l'aide des outils électroniques. Ruben Abrahamyan a participé dans des différents projets tels que la Conférence de 50e anniversaire de CERN - Musique cosmique le Cosmophone, le festival ARSHIPEL etc.

## **Programme**

Claude Debussy (1862-1918)  
Syrinx pour flûte seule (1913) 3'

Ruben Abrahamyan (1981\*)  
L'abri des roches abandonnées pour bande (2006) 7'

Mario Davidovsky (1934\*)  
Synchronismus I pour flûte et bande (1963) 4'

Georg Philipp Telemann (1681-1767)  
Fantaisie III en si pour flûte seule 4'  
Fantaisie V en ut pour flûte seule 4'

Ruben Abrahamyan (1981\*)  
Sortilège de Sofia pour bande (2004) 7'15"

Artur Akshelyan (1984\*)  
Mosaïque pour flûte et flûte alto en sol (2008) 5'

Aram Hovhannisyan (1984\*)  
Les deux visions de mémoire I pour flûte seule (2003) 5'

Ruben Abrahamyan (1981\*)  
La graine inachevée pour flûte et dispositif électronique (2007) 7'30"